MECHORN

Annual Achievement of Mechanical Engineering Department

Volume : 2

June 2015

Issue : 1

EDITORIAL COMMITTEE

Chief Patron

Dr.P.Chinnadurai, M.A., Ph.D.,

Secretary and Correspondent

Panimalar Group of Institution

Patron

Mr.C.Sakthikumar, M.E., M.Phil.,

Director

Panimalar Institute of Technology

Dr.T.Jayanthy, M.E., Ph.D.,

Principal

Panimalar Institute of Technology

Editor - In - Chief

Dr.N.Nithyanandhan, M.E.,Ph.D.,

Professor and Head

Dept. of Mechanical Engineering

Executive Editor

Mr.G.Gnanakumar, M.Tech.,

Assistant Professor

Dept. of Mechanical Engineering

Thought of chairman 3

Voice of Secretary 5

Director's message 7

Principal Message 9

H.O.D's Message 11

PANIMALAR INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Bengaluru Trunk Road

Varadharajapuram

Nazarathpet, Poonamallee

Chennai - 600123

Phone : 044 - 26491113 / 14

VISION

The Vision of the Department of Mechanical Engineering to be nationally recognized for imparting knowledge, proficiency, ethics and efficacy to comprehend the modern and advanced technologies and to produce qualified Engineers to serve the nation.

MISSION

M1 : To make teaching faculty proficient in imparting knowledge and inspiring the young aspiring Engineers.

M2 : To train the students effectively through the prescribed curriculum which will make them competent Engineers in the professional world.

M3 : To empower the future Engineers by educating them with several value added and job oriented programs apart from their regular curriculum.

M4 : To enable the students to incorporate innovative ideas in their projects which will improve the quality of life of the people.

M5 : To develop a strong Industry-Institution interaction which will provide an environment for the students to update themselves with the current trends in the industry.

Thought of Chairman

I am glad to know that **Department of Mechanical Engineering** from **Panimalar Institute of Technology** is publishing its special issue of the magazine to commemorate the 5 years of its service to humanity. It is my honor and pleasure to write a few lines about this prestigious Department as the bells of the resound in the ears of everyone who is related this Department as beneficiaries, supporters, collaborators and friends. I congratulate the Department on having made a significant impact on the lives of so many bright minds, and inspired so many of our community leaders to support the cause of education. The motto all`s well when done well" speaks volumes about the spirit of the School, and inspires the budding students.

This Department, as in the case of every other Department, had a small and humble beginning. It had its ups and downs during its five years of existence. In spite of its glorious feat as one of the best Department in **Panimalar Institute of Technology**. It never commercializes education but continues to remain an institution of service, catering to the educational needs of buddy engineers. **Panimalar Institute of Technology** has tried its best to excel in all departments of its students` growth. The specialty of this institute is that it has made quality education accessible to all, high and low, rich and poor, thanks to the highly motivated staff and the availability of quality infrastructure.

I take this occasion to congratulate the Principal, staff, students and parents for their strong sense of commitment, service and responsibility that has transformed this institution into an outstanding and significant temple of learning today, as I have myself witnessed this spirit among you. Now at this landmark of completing 5 years of love and service to all, I wish you God`s abundant blessing for manifold successes in the years to come.

Dr. Jeppiaar, M.A., B.L., Ph.D,

Founder and Chairman

Secratary Message

The academic year 2014-2105 is the marvelous Year for Mechanical Engineering Department of Panimalar Institute of Technology. On this Occasion, I wish to congratulate past and present Principals, Teaching and Non-Teaching Staff, the students, on this commendable achievement.

I have great pleasure in conveying my best wishes to all of you. Mechanical Engineering Department has a reputation for attracting the best students in their chosen faculty. It is a matter of great pride that the College has made consistent progress, year on year, in academic and co-curricular activities.

The role played by its alumni in the overall development of the personality which has been enabled by the various co- curricular and cultural activities taking place in the Mechanical Engineering Department is also appreciated.

Challenges and Opportunities are two sides of the same coin. Modern education, curriculum development and teaching methodologies have to keep pace with the demand of the economic environment. The manager, businessman and the entrepreneur of today needs many more weapons in armory. Holistic education should include all round development of a student.

“Overall development of the individual is the goal of education and we all have to ensure that there is no stone left unturned to equip the student of today for the challenges of life. This will require tremendous self-motivation on the part of all concerned but will be fulfilling for the student as well as the faculty.

The faculty at Mechanical Engineering Department has always been a trend setter but what has also been noteworthy is the excellent support and commitment of the non-teaching staff. I wish to congratulate the entire faculty and other staff for encouraging and guiding the students in all facets, for their well rounded development.

I wish you all the best for achieving greater success and scaling newer heights in your education and career ahead. ”

Dr. P.Chinnadurai, M.A., Ph.D,

Secretary and Correspondent

Director's Message

we cannot always build the future for our youth, but we can build our youth for the future."

Franklin D. Roosevelt

These words by Franklin D. Roosevelt perfectly describe our aim at Panimalar Institute of Technology. Beyond providing a sound education, we wish to provide our students a holistic learning experience for life. Our aim is to teach students to LEARN, not just STUDY. Hence, we strive to travel beyond the boundaries of mere books. We have realized that the future is abstract and unknown but the youth in our hands are real and can be moulded.

Dear students,

"You are the nation-builders. You are the movers of technology. You are the agents of change." It is our fervent hope that the years that you spend in St. Michael would enable you to equip with leadership and managerial skills. The knowledge that you will gain, the fine qualities that you will imbibe and the technical skills that you will learn to apply will be your major contribution to your parents, to society, and to the nation.

We invest our trust on you. You are our safe source and we bank all our efforts on you. We create not the future instead we craft you for the future. There are strong challenges to great efforts but, always remember, great effort bears the sweet fruit of success. We want you to taste the fruit of success once and for the rest of your life, you will never rest.

"You don't have to be great to start, but you have to start to be great."

Best wishes.

Mr.C.Sakthikumar, M.E., M.Phil

Director

Principal's Message

Dear All,

Technical Education is the backbone of every nation and is the stepping stone for a country to move into the niche of a developed nation. Jaisakthi Educational Trust has been contributing in the mission of transforming rural India into developed nation by running Panimalar Institute of Technology at Nazarathpet, Chennai with innovation, creativity, human intelligence and patience. **"Service to Human being is Service to God"**.

It gives me immense pleasure to welcome you to the creative world of PIT which has very eco-friendly campus and is equipped with state-of-art infrastructure. We have well equipped labs, workshops and libraries to help students in attaining highest standards in academics, research and professional skills. The campus has adequate sports infrastructure to take care of Sports and recreational activities.

Creating better human beings' is our motto and we can do that when we are able to mould our students to be good human beings with values which are embedded for life. We aim to provide an overall development that nurtures them towards becoming strong and focused human beings. Soft skills and educational skills is what the institution seeks to provide every student at the campus itself through its PIT PATTERN.

The main focus of the Institution is to empower students with sound knowledge, wisdom, experience and training both at the academic level of Engineering and in the highly competitive global industrial market. The infrastructure facilities and state-of-the-art equipment's combined with a galaxy of competent, talented and dedicated faculty contribute to an enjoyable and an easy learning experience.

Dr. T.Jayanthy, M.E., Ph.D,

Principal

H.O.D's Message

Dear Students,

Welcome to the new academic year 2014- 15. We have many challenges in this academic year. The NBA committee will be visiting our department. This is the first time that we are going for NBA accreditation and I hope that our department will get the accreditation. I am very happy that many teachers of our department are enrolled for Ph.D. program and their research will affect in their teaching. Our under graduation program is going on successfully and our UG students presented no. of papers in national and international conferences. 'MECHORN', Annual achievement of Mechanical Engineering Department, Volume 2 is edited by Prof. G.Gnanakumar. We are thinking to have student contribution in the magazine.

Dr. N.Nithyanandan, M.E., Ph.D,

Professor and head

Editorial Desk

It gives me great opportunity to present the second issue of MECHORN' 15 Volume 2, Annual achievement of Mechanical Engineering Department. The Year was full of various activities by the students and faculty in academic, co-curricular, extra-curricular as well as research & developments. Most significant developments include the emergence of design center and the modernization of manufacturing technology laboratory. New techniques, designs and more computing power are driving significant advances in the instrumentation engineering. While going to press, the National Board of Accreditation (NBA) committee visit is scheduled soon; this will give us the chance to see the reflection of our progress and achievements. Wish you all best luck!

Student's Co-curricular Activities

CONTRIVANCE OF JAMMING TECHNOLGY IN DIFFUSING LANDMINES BY PURSIUT OF AUTOMATION WITH THE AID OF i-AMD ROBOT

M.Ashwin[1] , Varun. C[2], Bhuvaneswaran.P[3]

ashwinmurali@outlook.com[1], varuncharavanan14@gmail.com[2], iambhuvan@outlook.com[3]

Phone No: +91 8754772053, 9791079962

ABSTRACT :

For several centuries there has been a widespread concern for the safety of soldiers who serve for the nation. Each and every year the number of soldiers we lose for these devastating land mines is exceptionally high. Even though there have been many technological developments in mine detection by the application of robots, proper established methods for diffusion of the mines aren't come up. In order to create a robot which saves the soldiers life by effective detection and significant diffusion of the land mines we are introducing a concept called jamming technology in robots. This technology makes use of coffee granules upon application of a vacuum.. This technology is inspired from the human arm. We describe the mechanical design and implementation of this gripper and quantify its performance in the robot designed by us which is called i-AMD (All terrain mine diffuser). Sensors like infrared sensor, ultrasound sensor. Consummate this robot effective detection and the jamming technology helps in potential diffusion of the land mines and thus help in saving the soldiers life.

Keywords: *i-AMD, jamming, coffee granules and sensors*

Hybrid Turbochargers

S. Darren Rajasigamani

ABSTRACT:

If automotive engines are to achieve better environmental properties and drivability, they must be equipped with more advanced systems for operation control. Electrical operation systems are now being incorporated in engine designs for this purpose. The "hybrid turbo" is an electrically assisted turbocharger with a high-speed motor generator built in. When operating in the low-speed engine mode, the hybrid turbo can achieve better combustion, purer exhaust gas, improved torque response, and torque enhancements with motor assistance. In the high-speed engine mode, it can operate with very high efficiency by achieving regeneration of electric power in excess of the exhaust gas energy. For these reasons, the electrically assisted turbocharger is expected to be adopted as the turbocharger of the future

INVESTIGATION OF TDI TECHNOLOGY AND CONCEPTUAL ERADICATION OF TURBOLAG BY INCORPORATAION OF SOLENOID MOTOR, WITH THE AID OF HYDRODYNAMIC DESIGN

M.Ashwin[1] , Varun. C[2],
ashwinmurali@outlook.com[1], varuncharavanan14@gmail.com[2]
PhoneNo: +91 8754772053, 9791079962

ABSTRACT:

With the accelerated consumption of fuel in day-to-day life, there is an augmenting demand for the development of a more fuel efficient engine. Further , there is a growing concern for the reduction of emissions that emanate from vehicles . In order to cater to all these heeds, AUDI has come up with an amazing technology called TURBO CHARGED DIRECT INJECTION .The inception of this incredible technology has created a revolution in diesel engines. It has made diesel engines much more efficient than its ancestors as well as its rival gasoline engine, by ensuring optimum cylinder charging. This is accomplished by incorporating a crucial component called the turbocharger. Components like piezoelectric injector, EGR, common rail, VTG consummate this engine, bolster in achieving a phenomenal performance. The most common discrepancy we found in diesel engines was turbo lag. We have introduced a modification in this engine which we perceive that it would serve as a solution for the turbo-lag. In this technique we give feedback for the turbocharger by using a DC SOLENOID MOTOR till the boost threshold is reached, by the actuation of sensors. And we have also introduced the Principles of Hydrodynamic Design of Humpback Whale to increase the efficiency of the turbo charger at any running conditions.

Student's Extra-curricular Activities

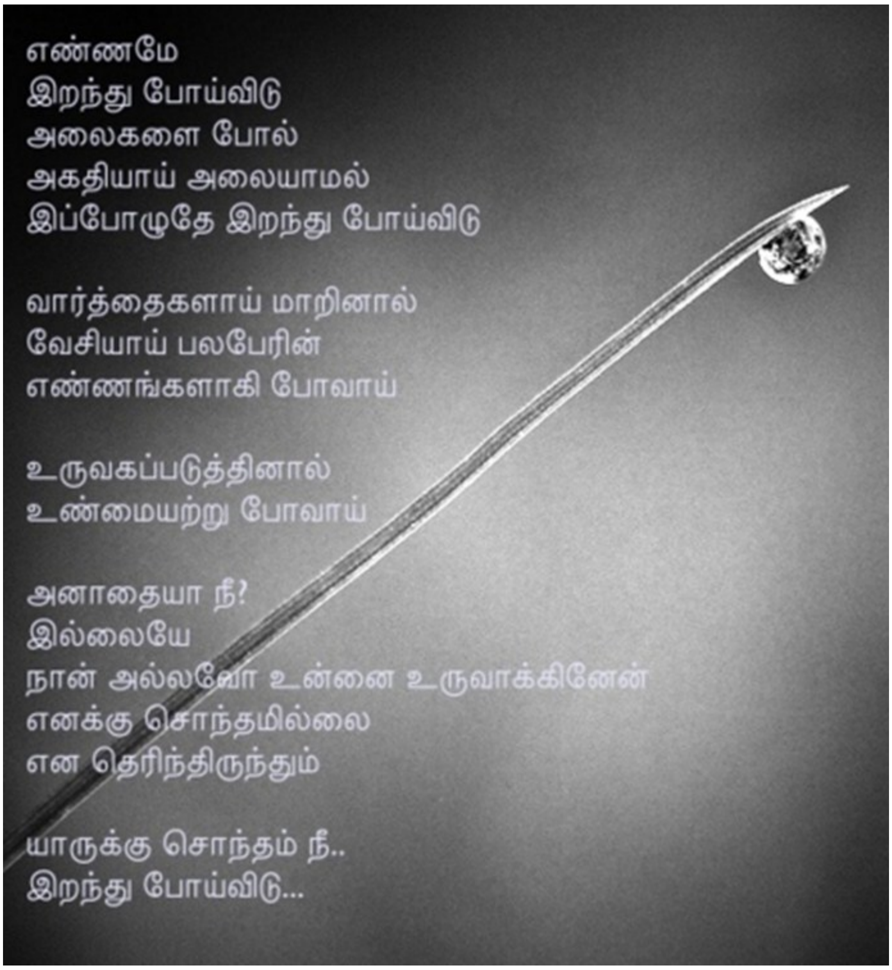
NA.MUTHUKUMAR

SORRY

Dear parents,
I forgive you my life,
Begotten in a drab town,
The intention was good;
Passing the street now,
I see still the remains of sunlight.

It was not the bone buckled;
You gave me enough food
To renew myself.
It was the mind's weight
Kept me bent, as I grew tall.

It was not your fault.
What should have gone on,
Arrow aimed from a tried bow
At a tried target, has turned back,
Wounding itself
With questions you had not asked.



STILL FOR TREASURE

Deepthy K.R., I B.A. English

We started our sail in our own ship
Across blue and black faces of the sea
It moved by splitting its face temporarily
And reunited as it went by

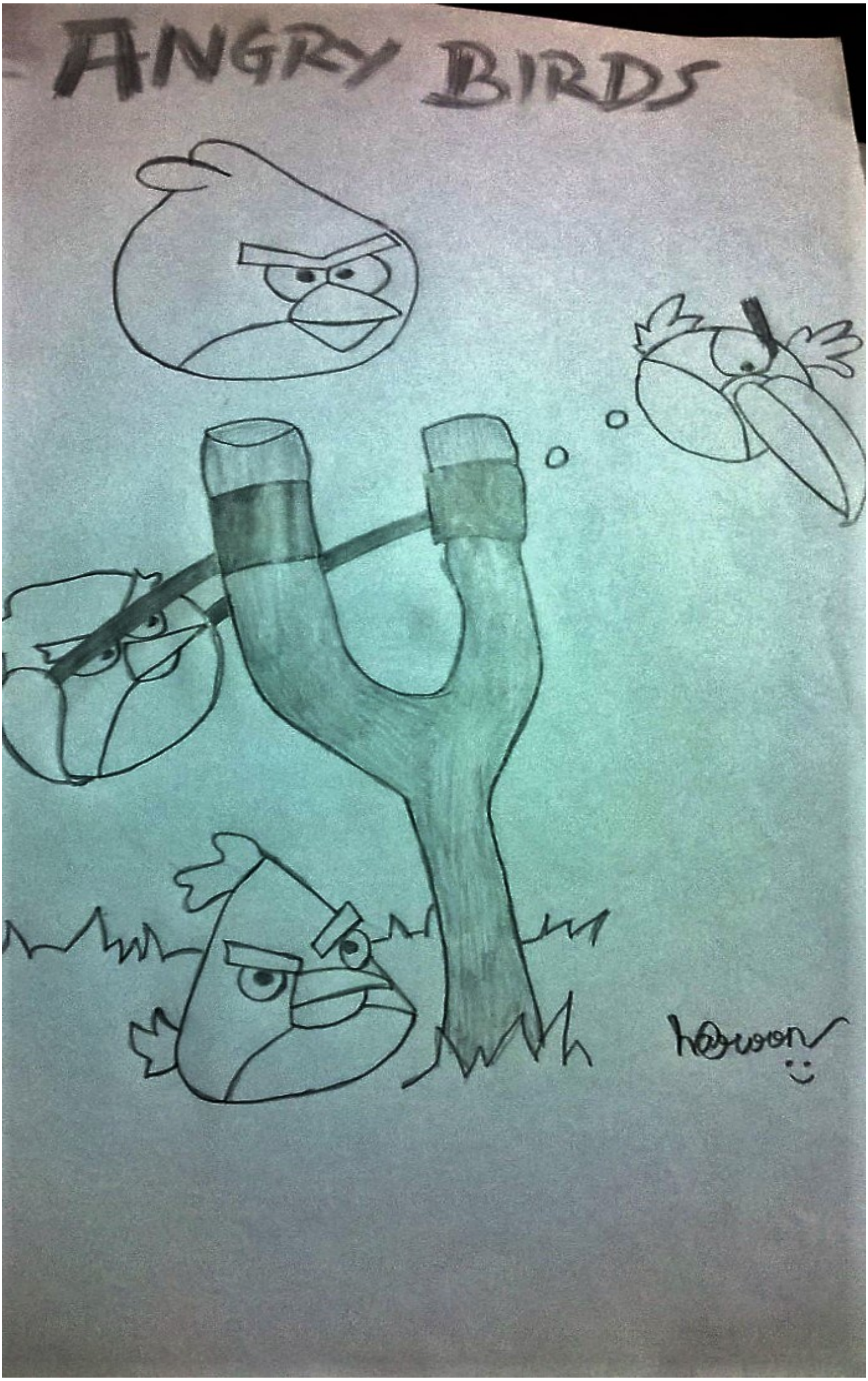
We were five with the strength of fifty
We were one in any difficulty
We are the ones who first started this sail,
Believe no one can cross this again

Treasure is far but courage is ours
To reach the destiny without any tear
Weather was against as tempest went
Showed its cruel face as if not a favour

Which came as a comitatus of unfortune
Night was the black hands of it

At last we got the flag of victory
Yes, we were good and safe

Now it was fair in sail,
Reached our destiny
Searched for treasure everywhere,
Realized it was late but never know we or luck...


ANGRY BIRDS
haroon

மூலிகை வளம் - குப்பைமேனி!

மனிதனுக்கு ஏற்படும் பிணிகளை நீக்கும் அருமருந்துகளான மூலிகைகள், இயற்கையின் ஏற்பாட்டில், தேவையுள்ள பகுதிகளில், தேவையான மூலிகை என்கிற வகையில் தானாகவே விளைந்து கொண்டிருக்கின்றன. இதையெல்லாம் சரியாகக் கண்டுபிடித்து உண்டு, தங்களுக்கு ஏற்படும் நோய்களைத் தீர்த்துக் கொள்ளும் வித்தையை, ஒவ்வொரு உயிரினத்துக்கும் இயற்கையே கடத்தி வைத்திருக்கிறது. ஆனால், வியாபார நோக்கோடு, இதையெல்லாம் திட்டமிட்டு மறக்கடித்துவிட்டனர்... கடந்த இருபது, முப்பது ஆண்டுகளில்! அத்தகைய மூலிகைகளை மீண்டும் கையில் எடுக்கவும்... அவை பற்றிய புரிதலை உண்டாக்கவுமே.... 'மூலிகை வனம்' எனும் இப்பகுதி இங்கே விரிகிறது. இந்த இதழில் வீதியெங்கும் விளைந்து கிடக்கும் குப்பைமேனி பற்றி அறிந்து கொள்வோம்... 'குப்பையில் கிடக்கும் கோமேதகம்', 'சேற்றில் முளைத்த செந்தாமரை' எனச் சொல்வார்களே... அதற்கு முற்றும் பொருத்தமானது, குப்பைமேனி. வாய்க்கால், வரப்பு, சாலையோரங்கள், குப்பைமேடுகள் எனக் காணும் இடங்களிலெல்லாம் துளிர்த்துக் கிடக்கும் குப்பைமேனி... மனிதனைக் காக்கும் அற்புத மூலிகை என்பது, நம்மில் எத்தனை பேருக்கு தெரியும்? குப்பையான மேனியைக் குணப்படுத்தும்! 'உணவே மருந்து... மருந்தே உணவு' எனச் சொன்ன முன்னோர்களின் அறிவை, கை கொள்ளாததன் விளைவு, பல்வேறு பிணிகளால் பின்னப்பட்டுக் கிடக்கிறது, நம் உடம்பு. இப்படி, நோயால் குப்பை போல் ஆகிவிட்ட மேனியை குணப்படுத்துவதால்தான் இதற்கு குப்பைமேனி என்ற பெயர் வந்திருக்குமோ... என ஆச்சரியப்படும் வகையில் இருக்கிறது, இதன் பயன்பாடு. குப்பைமேடுகளில் வளர்வதால்... இதற்கு குப்பைமேனி என்ற பெயர் வந்ததாகவும் சொல்லப்படுகிறது. பூனைவணங்கி! இதை, 'மார்ஜால மோகினி' என வடமொழியில் அழைக்கிறார்கள். 'மார்ஜாலம்' என்றால் பூனையைக் குறிக்கும். பூனைவணங்கி' என்ற பெயரும் இதற்கு உண்டு. 'குப்பைமேனியில் உள்ள கந்தகச்சத்து, பூனையின் கண்களுக்கு எரிச்சலைக் கொடுப்பதால், அதன் அருகில் வரும்போது பூனையானது கண்களை மூடிக் கொள்ளும். அதேசமயம், ஆரோக்கிய குறைவான உணவை உண்பதால் பூனைகளுக்கு ஏற்படுகிற நஞ்சினை நீக்குவதற்கான மருந்து, குப்பை மேனியில்தான் இருக்கிறது. எனவே, கந்தகத் தாக்குதல் குறைவாக இருக்கும் இரவு வேளைகளில் சென்று, குப்பைமேனி இலைகளை பூனைகள் உண்ணும். அதனால்தான்

பூனைவணங்கி என்று பெயர் வந்தது' என்று இதற்கு விளக்கம் சொல்கிறார்கள். குப்பைமேனி சிறுசிறு கிளைகளுடன் உள்ள அடர்த்தியான செடி. இலையின் ஓரங்கள் ரம்பத்தின் பற்களைப் போன்று இருக்கும். பச்சை நிறத்தில் மிளகு போன்ற காய்கள் இதில் காய்க்கும். இது, விதை மூலமாக இனப்பெருக்கம் செய்யப்படுகிறது. இதன் இலைகளின் அமைப்பே வித்தியாசமானது. மாற்றடுக்கில் அமைந்துள்ளதால், உச்சிவெயில் நேரத்தில் ஓர் இலையின் நிழல், அடுத்த இலையின் மீது விழாது. குடற்புழு நீக்க மருந்து! குப்பைமேனி குணமாக்கும் நோய்களின் எண்ணிக்கை ஏராளம். இதன் இலை, வேர் அனைத்தும் மருத்துவப் பயன்பாடு நிறைந்தவை. குப்பைமேனி செடியை வேருடன் பிடுங்கி, அப்படியே நன்றாகக் கழுவி பொடியாக நறுக்கி உலர வைக்க வேண்டும். அதில் ஒரு கைப்பிடி அளவு எடுத்து இரண்டு டம்ளர் தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சி, ஆற வைத்து வடிகட்டி, காலையில் வெறும் வயிற்றில் குடித்தால்... பேதியாகி மலத்துடன் வயிற்றுப் பூச்சிகள், கிருமிகள் வெளியேறிவிடும். இலையை பொடி செய்து சாப்பிட்டும் பூச்சிகளை வெளியேற்றலாம். குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அனைவருக்குமான அற்புதத் தீர்வு, இதன் இலையும், வேரும். குழந்தைகளுக்கு ஆறு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை குடற்புழு நீக்கம் செய்யச் சொல்கிறார்கள் மருத்துவர்கள். இதற்கு ஆங்கில மருந்துக்கடையில் ஒரு குப்பியை வாங்கி பயன்படுத்தி வருகிறோம். அதைவிட குப்பைமேனி இலையை அரைத்து சாறெடுத்து, குழந்தைகளுக்கு ஒரு தேக்கரண்டி கொடுத்தாலே போதுமானது. வயது வித்தியாசமின்றி பலரும் இன்று மூல நோயால் அவதிப்படுகிறார்கள். காரமான உணவு உண்பது; சரிவிகித உணவாக இல்லாமல் புரதம் நிறைந்திருக்கும் உணவை மட்டும் உண்பதால் ஏற்படும் மலச்சிக்கல் ஆகியவைதான் மூல நோய்க்கு முக்கியமான காரணங்கள். இந்நோய்க்கு எளிதான தீர்வு, குப்பைமேனி. அறுவை சிகிச்சைக்கும் அசைந்து கொடுக்காத மூலத்தை, நிர்மூலமாக்கும் ஆற்றல் குப்பைமேனிக்கு இருக்கிறது. குப்பைமேனியை வேருடன் பிடுங்கி, நிழலில் உலர்த்தி சூரணம் செய்து, 5 கிராம் அளவு எடுத்து பசு நெய்யோடு சேர்த்து 48 நாட் களுக்கு காலை, மாலை என இருவேளைகளும் உண்டு வந்தால்...

ஆசன மூலம், பக்க மூலம், சிந்தி மூலம், மேக மூலம், சரக்கண்ட மூலம், மாலை மூலம், கொடி மூலம், கண்டமாலை என எட்டு வகையான மூல நோய்களும் கட்டுப்படும். தோல் நோய் குணமாகும்! ஆஸ்துமா, சைனஸ்... போன்ற நோய்களைக் குணமாக்கும் ஆற்றலும் குப்பைமேனி இலைக்கு உண்டு. இது, உடலில் வெப்பத்தை உண்டாக்கி, நாள்பட்ட கோழையைக்கூட வெளியேற்றி விடும். இலையை உலர்த்தி சூரணம் செய்து, சின்ன நெல்லிக்காய் அளவு தேனில் கலந்து கொடுத்து வந்தால்... இருமல், இரைப்பு, கபம் குணமடையும். சொறி, சிரங்கு போன்ற பல்வேறு தோல் நோய்களுக்கு, குப்பைமேனி தைலத்தை 15 நாட்கள் தொடர்ந்து தடவி வந்தால்... 'ஸ்கின் பிராப்ளமா... எனக்கா?' எனக் கேட்கும் அளவுக்கு 'அடடா' மாற்றத்தை உணர்வீர்கள். இப்படி, தலைவலி, வாத நோய், படுக்கைப் புண்கள்... என இது தீர்க்கும் நோய்கள் ஏராளம், ஏராளம். தான், குப்பையில் வளர்ந்தாலும் மனிதர்களின் நோய்களை அறுக்கும் குப்பைமேனி ஆராதிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்று.

ஆசை வீடு

கிறுக்கல்கள் ஓவியங்களாய்
உதிர்ந்துபோன வண்ணங்களுடன்
பழுப்பேறிய சுவர்.

குழந்தையின் திருஷ்டிப்பொட்டு போல்
கரியை பூசிக்கொண்ட
அடுப்பங்கறை
பரிட்ச்ச்சயின்போது மட்டும்
நுழைந்த சாமியறை
எதிர்கால கனவுகள் விளைந்த
படுக்கையறை
ஒளிந்து விளையாடிய கதவுகள்
ஐஸ்வண்டியை எட்டிப்பார்த்த ஜன்னல்

அண்டாவை நீச்சல் குளமாக்கிய
குளியலறை

பல்லாங்குழி ஆடிய திண்ணை

பரண்மேல் வீசப்பட்ட
நம் பழமைகள்

விண்மீன்களை எண்ணிகொண்டே
நிலவை ரசித்த மொட்டைமாடி

கண்ணீர் துளிகளுடன்
ஏங்கிப்பார்கிறேன்
நாங்கள் வாழ்ந்த வீட்டை
இல்லை
நாங்கள் விற்ற வீட்டை
மிஞ்சியிருப்பது
நெஞ்சிலிருக்கும் நினைவுகள் மட்டுமே
விற்கப்பட்டது வீடல்ல
எங்கள் குடும்பத்தின் கடந்தகாலம்...

மாப்பிள்ளைகளுக்கு மரண தண்டனை

அக்பர் தனது மகளை ஓர் அரசக்குமாரனுக்கு திருமணம் செய்து வைத்தார். அன்புடன் குடும்பம் நடத்தி வந்த அவர்களின் வாழ்வில் ஏதோ ஒரு காரணத்திற்காக சண்டையும் சச்சரவும் ஏற்பட்டுவிட்டது. இதனால் மன அமைதி இழந்த அக்பரின் மகள் தன் தந்தையிடம் வந்து கண்ணீர் விட்டு கதறி அழுதாள். பாசத்துடன் வளர்த்த மகளின் கண்ணீரைக் கண்டதும் அக்பருக்கு தன் மாப்பிள்ளையின் மீது கடுங்கோபம் ஏற்பட்டது. அதனால் படைவீரர்களை அனுப்பி மருமகனைக் கைது செய்து டில்லி சிறையில் அடைத்தார். அத்துடன் அவரது கோபம் தணியாமல் எல்லா வீட்டிலுள்ள மாப்பிள்ளைகளையும் கைது செய்துவர ஆணையிட்டார். பீர்பாலை உடனே வரவழைத்தார் அக்பர்.

"சக்ரவர்த்திப் பெருமானே, தாங்கள் உடனே என்னை அழைத்ததன் காரணம் என்ன?" என்று வினவினார் பீர்பால். "பீர்பால் அவர்களே, நாளைக் காலை சூரிய உதயத்தில் எனது மாப்பிள்ளையை தூக்கிலேற்றி மரண தண்டனை விதிக்க வேண்டும். அதே சமயம் நமது நகரத்திலுள்ள ஒவ்வொரு வீட்டின் மாப்பிள்ளைகளையும் தூக்கிலிட வேண்டும். இனி நமது நாட்டில் மாப்பிள்ளைகளே இல்லை என்ற நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டும்"என்றார் அக்பர்.

மன்னரின் அதிசய ஆணையைக் கேட்டு பீர்பால் அதிர்ச்சியடைந்தார். உத்தரவைக் கேட்ட மக்களும் பீதியடைந்தனர். பீதியடைந்த மக்களைப் பார்த்து,"இதற்காகப் பயப்பட வேண்டாம். நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன். "அரசரும் அவ்வளவு கொடுமனம் படைத்தவரல்ல" என்று சமாதானம் கூறி அனுப்பி வைத்தார் பீர்பால்.

சூரிய உதயத்திற்கு முன்னர் அரண்மனைக்குச் சென்ற பீர்பால்,"சக்ரவர்த்திப் பெருமானே! தாங்கள் கூறியபடியே தூக்கு மரங்கள் தயாராகிவிட்டது. தாங்கள் வந்து பார்வையிட்டப் பின்னர் உடனடியாக எல்லா மாப்பிள்ளைகளுக்கும் தூக்குத் தண்டனையை நிறைவேற்றி விடலாம்" என்றார் பீர்பால்.பீர்பாலின் சொற்படி தூக்கு மரங்களைப் பார்வையிட்டார். அச்சமயம் அந்தத் தூக்கு மரங்களுக்கு இடையில் ஒரு தூக்கு மரம் தங்கத்தாலும் மற்றொரு தூக்கு மரம் வெள்ளியினாலும் காணப்பட்டது. "இந்த இரு தூக்கு மரங்கள் மட்டும் ஏன் வித்தியாசமாக உள்ளது. காரணம் என்ன?" என்று வினவினார் அக்பர்.

சிறிதும் பதட்டப்படாமல் அமைதியாக,"மன்னர் பெருமானே! அங்கே தங்கத்தினால் உருவாக்கப்பட்ட தூக்குமரம் தங்களுக்காகவும், வெள்ளியினால் உருவாக்கப்பட்ட தூக்குமரம் எனக்காகவும் என்றார் பீர்பால். பீர்பாலின் எதிர்பாராத பதிலைக் கேட்டதும் அக்பருக்கு வியப்பாக இருந்தது.

"நமக்கு எதற்காகத் தூக்கு மரங்கள்?"என்றார் அக்பர்.

"மன்னர் பெருமானே! தாங்களும் ஒரு வீட்டின் மாப்பிள்ளைதானே! அதே போன்று நானும் ஒரு வீட்டின் மாப்பிள்ளைதானே! ஆகவே சட்டப்படி தண்டனை நம்முடைய இருவருக்கும் சேர்த்துதானே!" என்றார் பீர்பால். கோபத்துடன் இருந்த அக்பர் தன்னை மறந்து வாய்விட்டுச் சிரித்தார்.

"மேன்மைமிகு சக்ரவர்த்தி பெருமானே! தங்களுடைய மாப்பிள்ளை தவறு செய்த மைக்காக நாட்டிலுள்ள மாப்பிள்ளைகள் எல்லோரையும் தண்டிப்பது என்ன நியாயம்? தங்களுடைய மாப்பிள்ளை செய்த தவறை திருத்தி நல்வழி படுத்த வேண்டுமேயன்றி மரண தண்டனை அளிக்கலாமா? தங்களைத் திருத்துவதற்கு எந்த அருகதையும் எனக்கு இல்லை. ஆனால் இந்தச் செய்கையினால் தங்களுக்கு இழுக்கு வராமல் தடுப்பது எனது கடமையல்லவா? தயவு செய்து மாப்பிள் ளைகளின் மரண தண்டனையை உடனடியாக ரத்து செய்ய வேண்டுகிறேன்" என்றார் பீர்பால். தவறு செய்து அவப்பெயர் எடுப்பதிலிருந்து தன்னைத் தடுத்த பீர்பாலை அக்பர் பெரிதும் பாராட்டினார்.

நாடாலும் வேந்தராக இருந்தாலும் நாட்டு மக்கள் நான்கு விதமாகத்தான் பேசுவார்கள் மாமன்னர் அக்பர் தன் நாட்டின் நடப்பு நிலை எப்படி இருக்கிறது என்று தனது ஒற்றர்களின் மூலம் அறிந்து கொள்வது வழக்கம். இருப்பினும் ஒருநாள் தன் நாட்டு மக்கள் தம்மைப்பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள் என்பதை தா மே நேரில் அறிந்து கொள்ள ஆவல் ஏற்பட்டது. மன்னர் தன் எண்ணத்தை பீர்பால் அவர்களிடம் கூறினார். "மக்களின் மனநிலையை அறிந்து கொள்வது மன்னரின் கட மையாகும். ஆதலின் நேரில் போய் சந்திப்போம்" என்றார் பீர்பால்.

"நீங்கள் சொல்வது போல் நேரில் சென்று சந்தித்தால் மக்கள் உண்மையை கூற தயங்குவார்கள் அல்லவா?" என்றார் மன்னர்.

"மன்னர் பெருமானே! நேரில் போகலாம் என்று சொன்னது மாறுவேடத்தில். அப்படி சென்றால் யாருக்கும் அடையாளம் தெரியாது. மக்களும் மனம் திறந்து உண்மையைக் கூறுவார்கள்" என்றார் பீர்பால். பீர்பால் கூறியபடியே சாதாரண விவசாயிகள் போன்று மாறுவேடத்தில் நாட்டைச் சுற்றிப் பார்க்கச் சென்றனர். வெகுதூரம் சென்றதும் ஒரு ஒற்றையடிப் பாதைக் குறுக்கிட்டது. அந்தப் பாதை அடர்ந்த காட்டுப் பகுதிக்குச் செல்லும் வழியாகும். வெகு தூரம் வந்தமையால் மன்னருக்கு களைப்பு ஏற்பட்டது.

அதனால் பீர்பாலிடம் "இங்கு சற்று ஓய்வெடுத்துவிட்டு செல்லலாம்" என்றார் அக்பர். பீர்பாலும், "அப்படியே செய்வோம்" என்று கூறி ஒரு பெரிய மரத்தின் நிழலில் அமர்ந்து ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருந்தார். அச்சமயம் காட்டிற்குச் செல்லும் ஒற்றையடிப் பாதையின் வழியாக விறகுகளை நன்கு கட்டி தலையில் சுமந்து கொண்டு ஒருவர் வந்து கொண்டிருந்தார். அவர்கள் அருகில் அவர் வந்ததும், பீர்பால் அவர்கள், "அய்யா வயதானவரே! இந்த கடுமையான வெயிலில் விறகை சுமந்து செல்வது சிரமமாக இல்லையா? ஆகையினால் இங்கு சற்று ஓய்வெடுத்து விட்டு செல்லுங்கள் என்றார்.

அந்த முதியவருக்கு இவர்கள் யார் என்பது தெரியாமையினால் "எனது த லையிலுள்ள விறகு சுமையை கீழே இறக்கிவிட்டு ஓய்வெடுப்பது நல்லதுதான். ஆனால் இப்போது கீழே இறக்கும் சுமையை பின்னர் யார் தலையில் தூக்கி வைப்பது" என்றார்.

"முதியவரே கவலைப்பட வேண்டாம் நீங்கள் போகும் வரையில் நாங்கள் இங்கு தான் இருப்போம். நாங்களே உங்கள் சுமையை தூக்கி தலையில் வைக்கி றோம்" என்று கூறியப்படி பீர்பால் அந்த முதியவரின் தலையிலுள்ள விறகு சுமை யை கீழே இறக்கி வைத்தார். மூவரும் மரத்தினடியில் ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருந்த சமயம் பீர்பால் அவர்கள் மன்னரின் காதில் இரகசியமாக ஏதோ கூறினார். மன்னரும் சரி என்று தலையாட்டினார்.

பீர்பால் அவர்கள் அந்த முடியவரைப் பார்த்து, "அய்யா, தங்களுக்கு இன்று நடந்த விஷயம் தெரியுமா?" என கேட்டார். "என்ன நடந்தது?" என்று கேட்டார் முதியவர். "நமது மன்னர் இன்று இயற்கை எய்தி விட்டார்" என்றார் பீர்பால். இத னைக் கேட்ட முதியவர் அதிர்ச்சி அடைந்தவராக, "நமது மன்னர் இயற்கை எய்திவிட்டாரா? இது எப்படி நிகழ்ந்தது? எவராவது சூழ்ச்சி செய்து விட்டார்களா? இது உண்மையா?" என்று மிகப் பதட்டத்துடன் கேட்டார்.

"மன்னர் இயற்கை எய்திவிட்டார் என்றதும் ஏன் இவ்வளவு பதட்டம் அ டைகின்றீர்?" என்றார் பீர்பால். "பதட்டப்படாமல் என்ன செய்ய? நமது மன்னர் நாட்டிற்கு பல நன்மைகள் செய்துள்ளார். இன்று நமது நாடு செழிப்புடன் விளங்குவதற்குக் காரணம் நமது மன்னரின் நிர்வாகத் திறமை. அது மட்டுமின்றி சிறுவர்கள் முதல் முதியவர்கள் வரை நலமுடன் வாழ பல சலுகைகள் வழங்கிய நல்லிதயம் படைத்தவர். அவருக்கா இந்நிலை. இவரைப் போன்று நம்நாட்டிற்கு எந்த மன்னரும் வாய்க்க முடியாது" என்று கவலையுடன் கூறினார் முதியவர். "இவ்வளவு கூறுகின்ற நீங்கள் காட்டில் விறகு வெட்டி விற்றுத்தானே வாழ்கின்றீர்கள். இருப்பினும் தங்களுக்கு மன்னர்மீது இவ்வளவு நல்லெண்ணம் கொண்டுள்ளீர்கள் என்பது ஆச்சர்யம்தான்" என்றார் பீர்பால். "காட்டில் விறகு வெட்டி விற்பதனால் என் குடும்பத்திற்கு எந்தவித கஷ்டமும் இல்லை. நல்ல வருமானமும் கிடைக்கிறது. எனது குடும்பம் கஷ்டத்தில் வாழ்ந்தால் தானே மன்னரை குறை கூற முடியும்?" என்றார் முதியவர். முதியவர் கொஞ்ச நேரம் ஓய்வெடுத்துக் கொண்டு விடைப் பெற்றார். பீர்பால் அந்த விறகு சு மையை மீண்டும் அந்த முதியவரின் தலையில் ஏற்றிவிட்டு அவர்களும் புறப்பட்டுச் சென்றனர்.

"மன்னர் பெருமானே! இந்த மாறுவேட பயணத்தினால் அந்த விறகு வெட்டியான முதியவர் மனதில் நீங்கள் ஆழப் பதிந்துள்ளீர்கள் என்பது அறிய முடிகிறது. இதனை கேட்ட எனக்கும் மனமகிழ்வை அளிக்கின்றது" என்றார் பீர்பால். அரசரும் - பீர்பாலும் பேசியபடி நகர வீதியை அடைந்தனர். நடந்து வந்த களைப்பால் மன்னருக்குத் தாகம் எடுத்தது. "பீர்பால் அவர்களே! தாகத்திற்கு ஏதாவது அருந்திவிட்டு செல்லலாம்" என்றார் அக்பர். அப்படியே செய்யலாம் என்று பீர்பால் கூறிக் கொண்டிருக்கும்போதே வீதியில் "மோரு....மோரு...." என்று கூவியபடி ஒரு பெண் தலையில் மோர் பானையுடன் வந்துக் கொண்டிருந்தாள். அந்த மோர்காரப் பெண்ணைப் பார்த்து பீர்பால், "மோர்காரப் பெண்ணே! எங்கள் இருவருக்கும் இரண்டு குவளை மோர் கொடு" என்று கூறி மோருக்கானப் பணத்தைக் கொடுத்தார். அரசரும் - பீர்பாலும் மோரைக் குடித்தனர். பீர்பால் மோர்காரப் பெண்ணைப் பார்த்து என்ன இவ்வளவு சாதாரணமாக இருக்கிறாய்? நம் மரியாதைக்குரிய மன்னர் இன்று இயற்கை எய்திவிட்டார் என்கிற செய்தி உனக்குத் தெரியாதா? என்று கேட்டார்.

அதற்கு மோர்க்காரப் பெண், "மன்னர் இருந்தால் என்ன? மறைந்தால் என்ன? மன்னராகப் பிறந்தாலும் இயற்கையை வெல்ல முடியாது. நல்ல வேளை செய்தியை இப்போது சொன்னீர்கள். மன்னரின் மறைவைப் பார்ப்பதற்கு மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக வருவார்கள். அங்கு சென்றால் எனக்கு நல்ல வியாபாரம் ஆகும். மேலும் ஒரு மோர் குடம் விற்றுவிடும்" என்று கூறிவிட்டு அங்கிருந்து வேகமாகச் சென்றுவிட்டாள். "பீர்பால் அவர்களே! நாம் சந்தித்த இருவரும் இருவிதமான எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளனரே இதற்கு என்ன காரணம்?" என்றார் அக்பர்.

"மன்னர் பெருமானே! விறகு வெட்டி பழுத்த முதியவர். மன்னரான தங்களின் மீது பெரும் மதிப்பை வைத்துள்ளார். அதனால் இயற்கை எய்திவிட்டார் என்ற செய்தியைக் கேட்டதும் அதிர்ச்சியினால் மிகவும் வேதனையடைந்தார்.

'மோர் விற்ற பெண்ணிடம் கொஞ்சம் கூட நாட்டுப்பற்று கிடையாது. சுயநலமிக்கவள். சிந்தனை முழுவதும் மோர் அதிகமாக விற்றால் நல்ல பணம் கிடைக்கும் என்பதாக இருந்தது. அவனது எண்ணப்படி பார்த்தால் அவள் கூறியதிலும் தப்பில்லை" என்றார் பீர்பால்.

"அப்படியானால் யார் மீது தவறு?" என்று வினவினார் அக்பர்.

"மன்னர் பெருமானே! தவறு நம்மீது தான். ஏனெனில் நாட்டின் நலன் கருத் பல நல்ல செயல்களைச் செய்யும்போது மக்களில் சிலர் போற்றுவதும், சிலர் தூற்றுவதும் நடைமுறையான விஷயம்தான். நாட்டில் எது நடந்தாலும் மன உறுதியுடன் தாங்கி மக்களின் நன்மைக்காக நாடாளும் மன்னராக இருக்க

Life is fine

I went down to the river,
I set down on the bank.
I tried to think but couldn't,
So I jumped in and sank.

I came up once and hollered!
I came up twice and cried!
If that water hadn't a-been so cold
I might've sunk and died.

But it was Cold in that water! It was cold!

I took the elevator
Sixteen floors above the ground.
I thought about my baby
And thought I would jump down.

I stood there and I hollered!
I stood there and I cried!
If it hadn't a-been so high
I might've jumped and died.

But it was High up there! It was high!

So since I'm still here livin',
I guess I will live on.
I could've died for love--
But for livin' I was born

Though you may hear me holler,
And you may see me cry--
I'll be dogged, sweet baby,
If you gonna see me die.

Life is fine! Fine as wine! Life is fine!

வேண்டுமே தவிர, இப்படியெல்லாம் பேசுகிறார்கள் என்று சிந்திக்கக்கூடாது. வீரத்துடனும் விவேகத்துடனும் நாட்டை ஆள்வதினால் தான் பிறர் நாட்டவரும் தங்களைப் போற்றுகின்றனர்" என்றார் பீர்பால்.

பீர்பால் கூறியதைக் கேட்ட அக்பர், "நாடாளும் மாமன்னராக இருந்தாலும் மக்கள் நான்கு விதமாகத்தான் பேசுவார்கள் என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது" என்றார் மன்னர் அக்பர்.

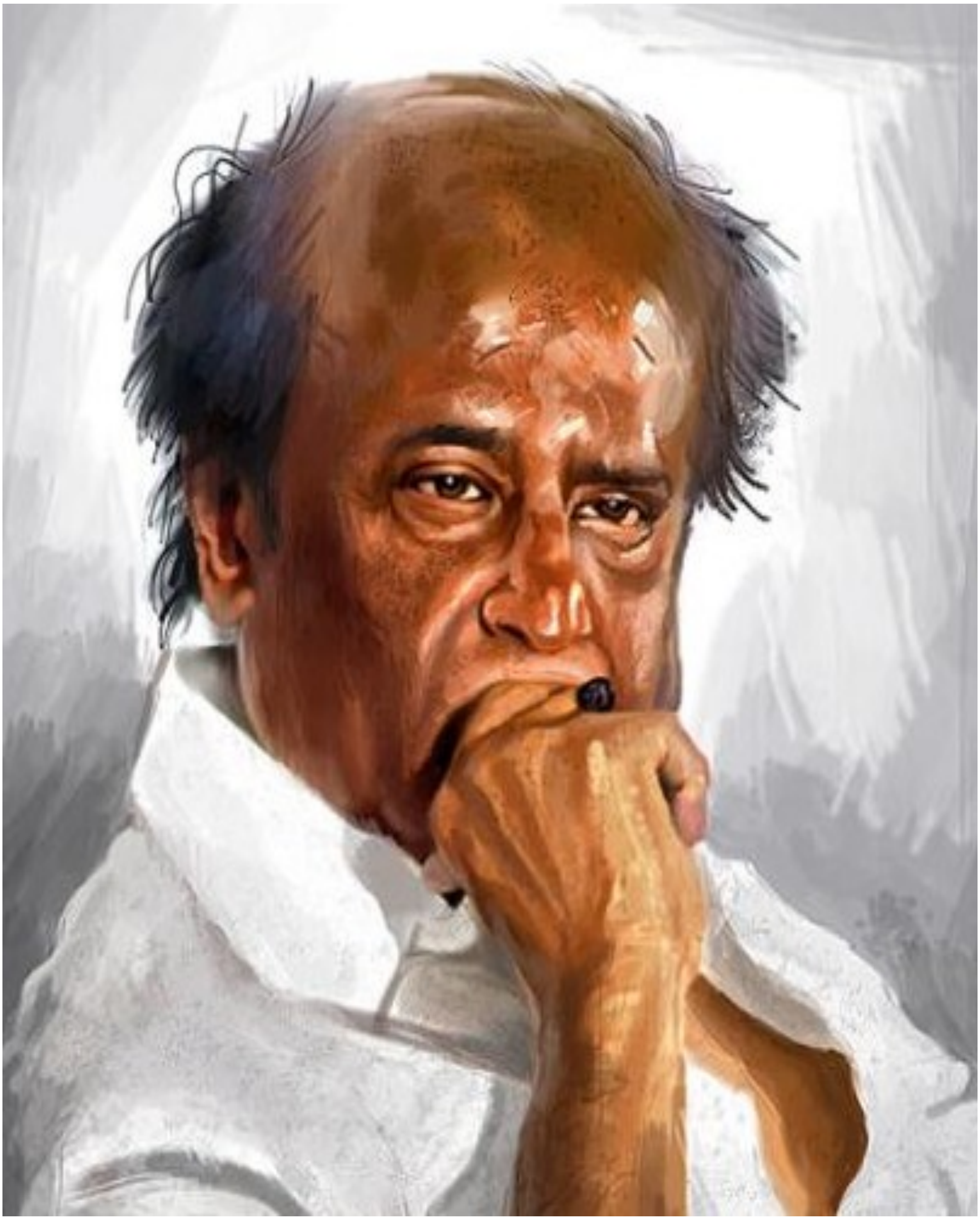
Funny College SMS

University First vara IDEA:
3:30 Manikku Yendhirichu
Brush Pannittu Kulliraa
Irundhaalum Kullinga….

4:30 Mani Aayidum
Ammaavai Yezhupinaa
Coffee-yo Tea-yo
Tharuvaanga

5 Manikku Kellambi
5:30- Ku University
Poidunga!!!!!!!
Neengadhaan University FIRST!!!

OK, Naalaikku State`la
First Varadhu Eppadinu Paarppoam!!!



பெண் குழந்தை

உலகத்தை கண் திறந்து
பார்க்கப் போகும்
சந்தோஷமும்......
இந்த உலகில் தாம்
எவ்வளவு துயரம்
அடையப் போகிறோமோ
என்ற வருத்தமும்.....
ஒரு சேர கலந்து
கண்ணீர் துளிகளை
கண்களில் வழியவிட்டு
சிரிப்பை
உதட்டில் தவழ விட்டு
பிறக்கும்
முதற் பெண் குழந்தை.....
ஆசையாய் பசியைப் போக்க
பால் தர வேண்டியவள்
வேண்டா வெறுப்பாய் எண்ணி
கள்ளிப் பால் விட்டு
அந்த சிசு
வளரும் முன் முளையிலேயே
கிள்ளி எறிகின்றாள்
அவளும் ஒரு பெண் தானா....?

தன்னம்பிக்கை என்ற உளியெடுத்து

தன்னம்பிக்கை
என்ழ உளியெடுத்து
தன்னையே
செதுக்கிகொள்கிறாயே
ஊனமான சிற்பியே
ஊனமாய் பிந்திட்டாலும்
உண்மையாய்
இருப்பாய் நீயே
உன் நெறிமுறை வழுவா நெஞ்சில்
நேர்மையே வாழ்வுதானே
ஏழையாய பிந்திடினும்
ஏணியாய் உயர்வோம்
நாமே
ஊனமே வெறும்
காயம் தானே
உடலுமே வெறும்
காற்றடைத்த பையுந்தானே
உள்ளமே தன்னம்பிக்கை
உருவம் தானே
துன்பங்கள் சூழ்ந்த போதும்
சோதனைகள் வந்த போதும்
துவளாமல் வாழ்வோம் நாமே
உண்மைக்கோர் சாட்சி போல
உலகுக்கோர் எடுத்துக்கட்டாய்
என்றுமே வாழ்வோம் நாமே

காதுகேக்கா
பேசமுடியா
ஊனமே நானும் தானே

Farewell

நண்பனை மச்சான் என
அழைப்பது அவன் தங்கையை
காதலியாக நினைப்பதால் அல்ல,அவன்
காதலியை தங்கையாக
நினைப்பதால் தான்...

காலம் நம்மை பிரித்தாலும்
கடந்து தூரம் சென்றாலும்
என்றும் இனிக்கும்
நம் கல்லூரி நினைவுகள்!!!

அன்பென்ற வார்த்தைக்கு
அர்த்தம் தெரியாதவர்களிடம்
அன்பை எதிர்பார்ப்பதும்
வெளிப்படுத்துவதும் தவறே...!!

மீளும் உன் நினைவுகள்
மீளா என்
துன்பங்களில்
இருந்து மீட்டிச்
செல்கிறது !!!

நீ என்னுடன்
பேசாத நொடியெல்லாம்
என்னுடன் சேர்ந்து
காத்துக்கொண்டிருக்கிறது
என் கைப்பேசி

அன்பு = 100

அ உயிரெழுத்தின்
முதல் எழுத்தே - நீ
எண்ணிக்கையில் 1
ன் மெய்யெழுத்தின்
இறுதி எழுத்தே - நீ
எண்ணிக்கையில் 18
பு என்ற உயிர்மைஎழுத்தே
உன் எண் வரிசை 81 - கண்டீரா
அன்பு என்ற தமிழ் சொல்லின்
கூட்டுத்தொகை 100 என்று
அன்பென்றால் நூறு
நூறென்றால் முழுமை
முழுமை என்றால் நிறைவு
அன்பு வழிச் சென்றால்
முழுநிறைவுன்ற மகிழ்ச்சியும்
அதன் வழி வரும் அமைதியும்
நூற்றுக்கு நூறு - நம்
வாழ்வில் சாத்தியமே - இதுவே
சான்றோரின் சரித்திரமே

தமிழ் தாய்

எழுந்ததும் வந்தாள் எனை நோக்கி
அவள் கண்கள் இரண்டையும் அனலாக்கி
அவள் கொண்ட பார்வையோ அனலாக
நான் நின்ற நிலையோ சிலையாக
வந்தது சிற்பமா? அல்ல
என் உயிர் போனது அற்பமா மெல்ல!
கொண்ட நிலை தெரியாது
வந்த நிலை புரியாது
மெல்லமாய் வினவினேன் அவளை
செல்லமாய் குலவினாள் அவளோ!
நிந்தன் தமிழ் பற்று கண்டு வந்த
தங்க தமிழ் தாயே நானென்று!